

Gagosian NY recebe esculturas da joalheira Victoire de Castellane



Uma das esculturas preciosas de Victoire de Castellane que ganha exposição no endereço nova-iorquino da Gagosian Gallery (Foto: Divulgação)

O mundo fantástico das joias de Victoire de Castellane desembarca, pela primeira vez, em uma mostra na Big Apple. A Gagosian reúne em seu espaço obras de destaque da designer francesa que assina a alta joalheria da Dior em um trabalho pessoal que desenvolve desde 2007: esculturas com joias montadas sobre bases especialmente pensadas para abrigar as preciosidades.

A seleção da mostra brinca também com a ideia paradoxal das joias: criadas para serem vistas, mas escondidas disfarçadamente assim que saem das produções que vem as veste.»Para mim, a joalheria e a escultura são complementares. Acho triste quando uma joia é deixada na mesa de cabeceira», diz Castellane sobre os pares em foco; «adoro a ideia de criar objetos que ao mesmo tempo possuem uma parte preciosa que pode ser usada».



As criações da joalheira francesa ficam em exibição até o dia 05.04 (Foto: Divulgação)

Na exibição, é possível notar, com detalhes, o panorama da habilidade técnica desafiadora de Castellane, as qualidades não-óbvias de suas pedras preciosas escolhidas e tons supervibrantes que se relacionam com os desenhos criados para a maison Dior ao longo dos anos. A mostra inclui também obras de sua primeira série, *Fleurs d'excès*, de 2011, versão física das experiências de uma personagem feminina com drogas alucinógenas. Intitulada *Precious Objects*, a exposição ocupa o quarto andar do endereço nova-iorquino da galeria até o próximo 05.04, no 980 da Madison Avenue; todos os detalhes para visita-ção estão disponíveis no site da Gagosian.



(Foto: Divulgação)